

# 是何嬰孩？

天國君王給小人物的福音

## 引言

「耶穌是誰？」是人類歷史上一個極為重要的問題，經典詩歌【是何嬰孩？】正是嘗試對此提出一個回答。至於〈馬太福音〉的作者回答的方式，則是提供一個耶穌基督的家庭譜（太一1~17）。今年將臨期，我們邀請弟兄姊妹一同深刻地默想主耶穌基督的真正身分，並領受這位天國的君王為小人物帶來的福音。

## 將臨期

「將臨期」（Advent）為期22至28天不等，定義如下：

務要警醒自潔，記念主的降生，仰望主的再來

將臨期在聖誕節之前四個禮拜開始，目的是讓信徒以一個月的時間，預備自己的心，記念主耶穌的降生；也潔淨內心，讓主能降生於自己的生命中，並期待主基督之再來。

禮儀用色為紫色，代表恭敬、謹慎、尊貴。

緊隨其後的是為期12天的「聖誕期」( Christmastide/Christmas Season )，定義如下：

至高之處榮耀歸與神，地上平安歸與祂所喜悅的人

聖誕期是聖誕節起的一段短時期，目的是讓信徒對主耶穌降生的意義，

有較深入的沉思。

禮儀用色為白色，代表純潔、光明、希望。

2025年的將臨期由11月30日（日）開始，至12月24日（三）結束，共25天。按傳統經課的編排，2025～26年為甲年，福音書方面，教會鼓勵信徒集中研讀〈馬太福音〉。兩個節期合共37天，是我們不同年齡層、信仰年資或深或淺的肢體，謙卑、專注和深入地認識基督的好時機！

## 2025年的將臨期

### A. 節期焦點

#### 1. 是何嬰孩？

經典聖誕頌歌【是何嬰孩？】(*What Child Is This?*)在1865年問世，距今已有160年。

作者在病榻中作成這首詩，對那位降生成人、脆弱的嬰孩的生命有極深刻的感悟！這創

作背景提醒了我們一個重要的道理：與主耶穌基督深刻的相遇，可以發生在此時此地，

就在我們現實的生活處境當中！【是何嬰孩？】還有另一譯名叫【奇妙聖嬰】，兩者都

反映出詩歌的內容；前者是對嬰孩耶穌的生命本質的提問，後者則著重作者在詩中提出

的答案。馬利亞懷中那嬰孩絕非等閒之輩，祂「<sup>太-21</sup>名叫耶穌，因他要將自己的百姓從罪惡裏救出來」。將臨期第一個默想的焦點是「救主降生」。這個將臨期（及聖誕期），當我們凝望馬槽裏的嬰孩耶穌，必須給自己一個交代，要能進深地回答「耶穌是誰？」。

## 2. 耶穌基督的家譜

〈馬太福音〉記載的聖誕故事由家譜開始，其中最響噹噹的兩個名字一開始就出現：

<sup>太-1</sup>亞伯拉罕的後裔、大衛的子孫耶穌基督的家譜……

但這個家譜也充滿了小人物的名字，尤其是最後記載的一對夫婦：

<sup>太-16</sup>雅各生約瑟，就是馬利亞的丈夫；那稱為基督的耶穌是從馬利亞生的。

學者們估計，〈馬太福音〉大概在主後80年成書，距離基督受難、復活、升天，約有五十年的時間。五十年對一般人來說，可能已超過半個人生，但五十年對基督信仰的群體而言，卻只是一段短時間。當〈馬太福音〉成書的時候，基督信仰的群體還只是個嬰孩。初代信徒對基督再來的期待本來甚為逼切，但日子久了便產生疑惑。〈馬太福音〉的作者為這問題，也提出了他獨特的見解（參—23；十八20；廿八20）。將臨期第二個默想的焦點是「基督再來」。這個將臨期（及聖誕期），我們除了將目光投放在主耶穌基督身上，也會嘗試從教會歷史的角度，重新思考「基督再來」的應許。

## B. 信仰行動

### 1. 將臨期倒數日曆——聖誕傳統逐個數

神子降臨，取了血肉之軀，使無形的恩典有形地顯現；這是基督信仰極為重要的一點。

因此，由11月30日開始直至12月24日，弟兄姊妹將每天收到有關聖誕傳統的資訊，大堂亦會在五樓辦事處張貼「將臨期倒數日曆」，預備自己記念主耶穌基督的降生。25天的編排如下：

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
30	01	02	03	04	05	06
將臨曆	士的糖	聖誕鐘	聖尼古拉	禮物	薑餅人	馬槽聖景
07	08	09	10	11	12	13
將臨圈	聖誕燈飾	冬青與長	百果餡餅	聖誕頌歌	聖誕卡	報佳音
14	15	16	17	18	19	20
耶西樹	聖誕香料	聖誕木柴	聖誕花	天使	聖誕拉炮	Christingle
21	22	23	24	25	26	27
聖誕樹	牧羊人	聖誕快樂	平安夜			

## 2. 靈修默想

### A. 耶穌基督的家譜

〈馬太福音〉第一章1~17節的家譜並不追求準確記錄每一代的人物，它是別具心思的文學作品，盛載著關乎耶穌基督的神學信息。我們會用整個將臨期細心默想其中一些重點。到聖誕期，我們會集中思想已降世為人的神子，如何在父母的保護下展開救贖世人使命：

日期	經文	內容
2025年11月30日（日）	太一2~6	亞伯拉罕
2025年12月7日（日）	太一7~11	大衛
2025年12月14日（日）	太一12~16	彌賽亞的盼望
2025年12月21日（日）	太一1及17	五位女子
2026年12月28日（日）	太二13~15	應驗先知的話（一）
2026年1月4日（日）	太二19~23	應驗先知的話（二）

### B. 默想聖詩

【是何嬰孩？】這首經典聖誕頌歌流存已久，歷代以來有不同音樂人與作者神交，或嚴謹地忠於原創，或注入新鮮的元素，創作出不用風格和氣氛的演繹。我們在將臨期用三週的時間欣賞三個不同版本的 *What Child Is This?*，聖誕期內，我們則會欣賞另一首比較近代的詩歌的兩個不同版本：

日期	詩歌
2025年12月4日（四）	<i>What Child Is This?(1)</i>
2025年12月11日（四）	<i>What Child Is This?(2)</i>
2025年12月18日（四）	<i>What Child Is This?(3)</i>
2025年12月25日（四）	<i>Born Is The King (1)</i>
2026年1月1日（四）	<i>Born Is The King (2)</i>

### C. 觀畫靈修

將臨期的觀畫靈修素材是十七世紀法國畫家尚帕涅 ( Philippe de Champaigne · 1602 ~ 1674 ) 的「託夢約瑟」 ( The Dream of St. Joseph ) ；聖誕期的觀畫靈修素材則是十九世紀法國畫家吉拉代( Eugène Girardet · 1853 ~ 1907 )的「逃往埃及」( The Flight into Egypt )。我們會以不疾不徐的步伐，細心從畫家的視角默想〈馬太福音〉獨有的兩個聖誕故事。

日期	畫作
2025年12月5日（五）	託夢約瑟
2025年12月12日（五）	託夢約瑟
2025年12月19日（五）	託夢約瑟
2025年12月26日（五）	逃往埃及
2026年1月2日（五）	逃往埃及

#### D. 專題默想

馬太記載了東方博士前往猶太地，還備上禮物獻給新生王。將臨期內，我們首三個週六會以黃金、乳香、沒藥為默想的專題。

日期	專題
2025年12月6日（六）	黃金
2025年12月13日（六）	乳香
2025年12月20日（六）	沒藥

### 3. 屬靈聚會

#### I. 祈禱會

我們會舉行以將臨期為主題的祈禱會（共3次），讓弟兄姊妹一起加深對基督降生的默想，日期和形式如下：

日期	形式
2025年12月5日（五）	敬拜讚美祈禱會
2025年12月12日（五）	培靈祈禱會
2025年12月19日（五）	培靈祈禱會

## *II. Godly Play靈修：神聖之家*

我們將會透過Godly Play靈修，更深默想基督降生的故事。牧者們會安排四節時段供弟兄姊妹報名（每節名額10名），詳情如下：

日期	時間	地點
2025年12月7日（日）	下午1:30 - 3:00	602
2025年12月7日（日）	下午3:30 - 5:00	602
2025年12月21日（日）	下午1:30 - 3:00	602
2025年12月21日（日）	下午3:30 - 5:00	602

## *III. 平安夜崇拜*

平安夜崇拜於12月24日（二）晚上8:00在永光小學二樓禮堂舉行。

## *IV. 報佳音*

大堂鼓勵各家及團隊自行安排，在院舍、商場、鬧市等地點為主耶穌基督的降生作見證。

世人需要的不只是假期和禮物，更是能救贖生命的福音信息。請各團隊踴躍採取行動，

履行「報福音、傳喜訊」的使命！

## 結語

當主耶穌基督降生為人的時候，沒有人想到祂的生命力竟如此強大，更沒有人想到祂竟以令人意想不到的方式成就救贖。當世人試圖按世俗的標準在世尋找祂，正如〈馬太福音〉的作者所記載，必然會找不著；但當人隨著神的引導去尋找祂，卻必然找得到。這個將臨期以至聖誕期，我們好奇地提問：「[太二2上](#)那生下來作猶太人之王的在哪裏？」找到了，我們的任務便是「拜他」（[太二11](#)；[八2](#)；[九18](#)；[十四33](#)；[十五25](#)；[二十20](#)；[廿八9及17](#)），因為祂應許說：「[太廿八20下](#)我天天與你們同在，直到世代的終結。」